

### Дисциплина «Литература», II курс

1) Уважаемые студенты! Вашему вниманию предлагается практическая работа по 3-4 частям романа «Тихий Дон», состоящая из 2-ух заданий. В каждом из заданий вы должны ответить на вопрос, подтверждающий определённую мысль (тезис). Ответы можете написать в произвольной форме, приводите примеры из текста. Для того, чтобы вам помочь, предлагаем подсказки, расположенные ниже, после каждого задания и вопроса к нему.

Выполненные задания по дисциплине «Литература» высылайте на эл. почту [lingvist1242@yandex.ru](mailto:lingvist1242@yandex.ru) и подписывайте следующим образом: фамилия, дисциплина, вид работы. Выполнение задания не от руки, а в электронной форме приветствуется.

2) После практической работы предлагается традиционное устное задание на закрепление ч.6,7(кн.3.4), которые вы должны были читать.

#### 1) Практическая работа по частям 3-4 «Тихого Дона» (кн. 2).

Реальность войны на страницах романа. Григорий Мелехов и война: в поисках правды.

##### Задание 1.

Война в романе – антитеза норме жизни. Какие эпизоды и каким образом подтверждают эту мысль?

-См., как входит война в мир героев романа? (ч. 3, гл. III)

-Найдите лирические отступления (ч. 3, конец гл. VI, начало гл. X, начало гл. XVI). Определите объединяющую их сквозную мысль.

-Какую роль играет в повествовании о войне дневник бывшего студента Тимофея (ч. 3, гл. XI)?

-Шолохов использует толстовский прием, рассказывая о казаке Крючкове и его подвиге (ч. 3, гл. VIII-IX). В чем суть этого приема и зачем он автору?

##### Задание 2.

Война – испытание на человечность для каждого человека. Какие эпизоды и каким образом подтверждают эту мысль? (ч. 3)

-Какой смысл имеет антитеза: Алексей Урюпин, по прозвищу Чубатый, – Григорий Мелехов? И как она воплощается?

-Какой смысл имеет антитеза: Евгений Листницкий – Григорий Мелехов? И как она воплощается?

#### 2) Устная работа. Соотнесите прочитанное с планом.

Книга третья. Часть шестая.

1.Апрель 1918. Великий раздел на Дону: кто за большевиков, кто против.

2.Бой с красноармейцами. За гуманное отношение к пленным Григория отстраняют от командования.

3.Равнодушие Григория к войне.

4.Заметил общее недовольство войной и сбежал на отцовский баз.

5. Приход красноармейцев в дом Мелеховых.
6. Покушение на Григория. Побег.
7. Мобилизация на Верхнедонское восстание.
8. Гибель брата Петра (Мишка Кошевой убил) .
9. Григорий – командир Вёшенского казачьего полка. Тревога и горечь из-за участия в войне.
10. Убийство в атаке нескольких красноармейцев.
11. Встреча с родными дома. Признаётся в желании забыться.
12. Новая вспышка любви с Аксиньей.
13. Григорий соглашается возглавить прорыв к Дону. Все бегут и переправляются через реку.

### Вопросы для самопроверки (устно)

#### Книги третья и четвертая

1. Ненависть Солдатова. ч. VI, гл. 3
2. Как Степан попал в плен? Жизнь Степана Астахова в плену. Почему Степан принимает решение вернуться на родину. Как складывается дальше судьба этого героя?
3. Зачем Пантелей Прокофьевич приезжал к сыновьям в полк? Выскажите свое отношение к этим поездкам.
4. Проведав свата Коршунова, Пантелей Прокофьевич ушел от него "рас-терявшийся..., насквозь отравленный тревогой и тоской". Почему? ч. VI, гл. 19
5. Чем продиктован отказ казаков от имущества бежавших с белыми? ч. VI, гл. 24
6. Участь семи арестованных, отказавшихся платить контрибуцию. ч. VI, гл. 22
7. Стариковская догадка, спасшая мелиховских строевых коней. ч. VI, гл. 27
8. "Казачий" способ вести войну. ч. VI, гл. 37
9. "Был у Григория один, лишь ему свойственный маневр, который при-менял он в атаке". Какой?
10. Разгром тюрьмы. Почему герой пошел на это?
11. "Григорий покрикивал на постаревшего отца, а тот, слыша в голосе его командную хрипотцу, суетился, хромал, припадая на искалеченную но-гу, стараясь угодить..." Пантелей Прокофьевич "чувствовал себя в отно-шении Григория связано, как-то отчужденно". Что тому виной?
12. Расправа с пленными коммунистами в Татарском. Как проявили себя герои? Каковы были последствия этой сцены?
13. Причины, заставившие Кошевого "во что бы то ни стало попасть в Татарский" после отступления казачьих войск.
14. Смерть деда Гришаки. Как проявили себя герои? Каковы были последствия этой сцены?
15. Горестные вести, рассказанные кухаркой Лукерьей в имении Листницких.
16. Сон Мелехова. Роль эпизода. ч. VII, гл. 9
17. Имея офицерский чин, Григорий в обществе офицеров чувствовал себя "белой вороной". Почему? ч. VII, гл. 9
18. Нарушение субординации: генерал Фицхелауров и командир дивизии Мелехов. ч. VII, гл. 10
19. "Григорий страдал не только потому, что по-своему он любил Наталью и свыкся с ней за шесть лет, прожитых вместе, но и потому, что..." Закончите мысль.
20. Досадные мысли, мешавшие Кошевому с прежним старанием заниматься переустройством хозяйства.  
ч. VIII, гл. 4

21. Первый разлад за все время совместной жизни Мишки с Дуняшкой Мелеховой. Как этот эпизод характеризует героев?
22. Непростой выбор Григория Мелехова и обстоятельства, вынудившие его "вступить в банду" Фомина.
23. Григорий "был твердо убежден в том, что дело Фомина проиграно", и все же остался у него подручным. Для чего?
24. "Единственный и блистательный выход из безнадежного положения", предложенный Капариним.
25. "Сбылось то небольшое, о чем бессонными ночами мечтал Григорий". Что исполнилось?